



Az alábbi pár szinopsziszból mindenki kiválaszthatja, miért szeretné megvenni ezt a könyvet.

#### *ultraószinte*

„Egy srác elindul egy adott földrajzi és egzisztenciális pontból, azt hiszi, tudja, hova tart, majd kénytelen rájönni, hogy milyen keveset tud a világról, és főleg magáról!”

#### *szexcentrikus*

„Egy magabiztos fiatalember egyszemélyes road-movie-ját megzavarja egy lány, majd egy másik, és mire elér a harmadikig, már nem tudja, hogy tényleg ő ül-e a kormány mögött.”

#### *hagyományos*

„Korunkban a földrajzi távolságokat könnyűszerrel legyőzzük. De vajon az emberek közti távolságokkal hogy van ez? A szerző a főhős gondolatain keresztül próbál választ találni erre, de csak még több kérdést talál. Biztosnak csak egy dolog tűnik: az embernek társra van szüksége a nagy utazás során - de vajon hányra? És honnan tudhatjuk, hogy megtaláltuk az igazit?”

#### *bulvár*

„Bridget Jones megtalálta nőiességét és párját, könyvünk főhőse fordított utat jár be. Azt hiszi, tudja, kicsoda, hogy nem okoz gondot számára az ismerkedés, majd az újabb és újabb lányok megismertetik az addig is benne levő, de rejtve marad bizonytalanságával.

#### *provokatív*

„Ki ne szeretett volna egy dögös autó kormánya mögött ülve újabb és újabb flörtökbe kezdeni? Főhősünk ezt teszi, de a végére már legszívesebben abbahagyná, és hazamenne azon gondolkodni, hogy ki is ő, és mit (kit) vár az élettől!”

Varga Ákos Endre

# Útközben

Varga Ákos Endre • Útközben

